

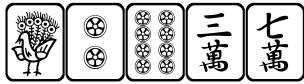




4. 4枚マージャンを学んでいる生徒が下のような手牌から  を捨てようとしています。  
なぜこの生徒が  を捨てようとしているのか考えられる理由を2つ書きなさい(12点)



- ・ソーズの1とピンズの1を間違えている
- ・ピンズの8を9と間違えている
- ・〇が多くて分かりづらいからピンズの大きい数字が嫌い等

\*ただ「孤立牌だから」とこたえているものは×




5. 7枚マージャンを教えている生徒さんの卓に貴方は入っています。ここから何を捨てるのが良いか生徒さんにわかりやすいように切る牌と理由を説明しなさい。(全2問 各10点)

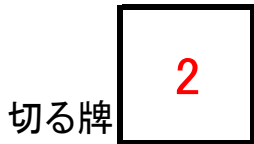
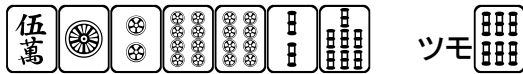


理由 東は同じ物2枚組で唯一揃っている部分ですから残します。3枚組の候補が二四、八九、34と3組ありますが、34は2つ待てるので残します。二四、八九はどちらも一つしか待てないのですがより捨てる順番の早い組み合わせである八九の九から捨てましょう。



\*それぞれの組み合わせで残す理由が書いてなければ-2点

\*手元に無いものを想定して比較しているものは×

(例)   は  が来たら二つ待てる



理由 ⑧が同じ物2枚組で唯一そろっている部分ですから残します。①②、67もくっついているので残します。孤立している牌は五と2です。4枚マージャンの捨てる方の順番通りに2から捨てましょう。

\*  と  が孤立していると書いてなければ-2点

6. 次の役を教える順番に並べなさい。(12点)

リーチ ・ ピンフ ・ チンイツ ・ チャンタ

① <b>ピンフ</b>	② <b>チンイツ</b>
③ <b>チャンタ</b>	④ <b>リーチ</b>

\*完全回答

7. 基本四役まで教わった生徒が、 ツモであがりました。  
「先生、役はメンゼンツモだけだよね」と言っています。どうしますか？（16点）

まず、メンゼンツモが理解できている事をほめる。そしてマンズの部分を三  
四五、三四五、三四と分けてあげる。そして両側待ちであること、全ての3枚  
組がシュンツであること、2枚組が役牌では無いことを伝え、ピンフに気付く  
ように導く。

\*メンゼンツモが正しいということに触れていれば8点

\*分かりづらい部分を分解させていれば4点

\*ピンフであることを導いてあげていれば4点

\*ピンフであると本人に理解させるのが難しいからあえて説明しないと書いた場合は最大で12点

\*教えていない三アンコを説明していたら×

8. 4枚マージャン、7枚マージャンの実践対局であなたが学んだことを3つ書きなさい（10点）

- 実践対局の中であったことが書かれていれば加点しています。
- 
- 一つ正解で4点、二つ目から3点